

Musik – alles Theater!

Ein Konzert stellt Fragen: Was, wenn mein Musikinstrument nicht so will, wie ich? Warum haben alle immer so viel Bammel, etwas falsch zu machen? Was kann man vom Spielen für's Leben lernen ... und was hat das alles mit Mozart zu tun?

Das szenische Konzert „**Musik – alles Theater!**“ bringt zahlreiche Beteiligte verschiedener Projekte der Musikschule Offenbach auf die Bühne, die sich mit Freude und Muße dem Musizieren hingeben.

Das **unverschämte Pianoforte** von Jörg Hilbert und Felix Janosa ist eine hinreißende Erzählung, in der das Mädchen Jana versucht, ein freches, kleines Klavier zu zähmen. Mit 17 Klavierstücken wird die Geschichte zur Aufführung gebracht.

Kreisler & Mozart: Kreisler liebte Mozart und seinen unbändigen Widerstandsgeist. Das verbindet die beiden auf's Entschiedenste. Kreisler feiert in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag – wir singen dazu!

Die Schüler:innen des Projektes **Offene Flügel** stellen sich als Ensemble vor. Zusammen mit Pianist:innen und den Gastinstrumentalist:innen anderer Klassen der Musikschule, zeigt das Orff-Orchester seine Begeisterung für Musik und Theater. Die ausgewählten Noveletten von Enzo Stanzani stellen ein Kaleidoskop unterschiedlicher theatralischer Typen und Figuren dar. Die ergänzenden Monologe der **Theatergruppe** handeln vom Spielen, Üben, Danebengehen und Ausprobieren – in der Musik sowie in anderen Lebensbereichen.

Gypsy Jazz & Mozart

Das Clazz-Duo der beiden Brüder Jérôme und Aaron Weiss lässt Virtuosität und Sentimentalität in Klassik- und Gypsy Jazz-Klängen verschmelzen: Wolfgang Amadeus Mozart trifft auf Django Reinhardt, Stochelo Rosenberg, Charles Aznavour und Astor Piazzolla.

Als besonderer Gast begleitet die Weiss-Brüder der Geiger June Heilig, der im Alter von 14 Jahren bereits Jungstudent an der Folkwang Universität der Künste in Essen ist.

Vielen Dank an Yörg Groh, Firma audiologic, für die akustische Verstärkung, an Francesco Catania und sein Team von der Technik der Stadt Offenbach sowie an Barbara Meyer, Leiterin der Jugendkunstschule Offenbach, die für die großen Kugeln gesorgt hat.



Samstag, 01. Oktober 2022

Jacques Offenbach-Saal im Büsingpalais

PROGRAMM ab 13:30 Uhr

Begrüßung und Moderation Catherine Veillerobe, *Schulleitung der Musikschule Offenbach*

Musik – alles Theater! Eine szenisch-musikalische Aufführung

Gesamtleitung: Pia Epping

Theatergruppe (Audio)

Leitung: Pia Epping

Rafif Kaaeid
Franka Hofmann
Marie-Noelle Tasevski
Mariam Dayoub

Pianoforte (Teil 1)

Szenische Leitung:

Miriam Altmann-Rose

Theresa Buschmann

Pia Epping

Jana: Lotta Arndt
Pianoforte: Carl Grzebeta, Elvin Öztürk
Klavierverkäufer: Magdala M. Baki Disala
Mama: Jana Navalusic
Fräulein Himbeergeist: Emma Clauß
Dicker fetter Flügel: Theresa Buschmann

1. *Janas Lied:* Marie-Noelle Tasevski
2. *Bloß weg hier:* Elvin Öztürk
3. *Gute Laune:* Thibaut Rexhepi
4. *Bäh!!:* Lavanya Upenieks
5. *Der Ich-muss-zur-Klavierstunde-Blues:* Carl Grzebeta
6. *Piano & Forte:* Emma Clauß
7. *Marsch:* Samuel Davis Zanker
8. *Fräulein Himbeergeists Lieblingslied:* Magdala M. Baki Disala
9. *Eine kleine Mitternachtsmusik:* Marie Bauer

Wohlfühlchor, *Leitung* Ida Linnea Stölting: Annette Joestel, Catherine Selcuk, Dorcas Roos, Florian Lipsky, Lena-Sophie Richard, Stephanie Roth, Ute Goy

Klavierlehrer:innen: Fumi Yamashita, Irina Pavolotski, Kushtrim Gashi
Jens Barnieck, Ioana Delioran, Yao Yao, Miriam Altmann-Rose

Theatergruppe (Audio)

Kreisler & Mozart

Leitung: Theresa Buschmann

Musikkritiker Georg Kreisler: Verena Kullik
Fania Bafuidinsoniyobi
Victoria Wondrak
Elisavet Kokodimou

Kleine Gutenachtmusik, Wolfgang A. Mozart
Eine Kleine Gutenachtmusik I, Georg Kreisler
Auf den Tod einer Nachtigall, Ludwig Hölty
Eine Kleine Gutenachtmusik II, Georg Kreisler

Pianoforte (Teil 2)

10. *Tempo, Tempo:* Mathilda Larkin
11. *Es war eine schöne Zeit:* Marie-Noelle Tasevski
12. *Karussell-Walzer:* Emily Philips
13. *Die dicken, fetten Flügel:* Thibaut Rexhepi
14. *Das Klavierstück mit dem Fußtritt:* Marisol Botzian

*** KURZE LÜFTUNGSPAUSE ***



Mozartkugel & Marke

Dr. Ralph Philipp Ziegler, *Amtsleiter Amt für Kulturmanagement der Stadt Offenbach*

Offene Flügel

Leitung: Elvira Streva, Joan Travé
Auswahl aus „Otto Novelette“
von Enzo Stanzani

mit Theatergruppe und Gastinstrumentalist:innen

Das Orff-Orchester:

Umar Askarbekov, Alishah Aziz, Rafif Kaaeid, Fabian Miritou,
Victoria Burhardt, Igor Stefanovic, Andrija Kornic, Valeria Meryem
Davulcu, Anh Phillipp Dang, Yassin Abu Sukhon, Franka Hofmann

Violoncello: Anna Köhler, Emilia Suksdorf
Violine: Sophia Baxevanis, Minahil Malik, Lena-Sophie Richard
Saxophone: Aretha Brie-Martinez, Jacob Trapp
Fagott: Mia Ernst, Frida Garten
Trompete: Lian Nonnenmann, Jonas Nonnenmann
Klavier: Valeria Meryem Davulcu, Franka Hofmann, Cristian Popa

Dozent:innen: Anca Bala, Fumi Yamashita, Ida Linnea Stölting,
Moritz Thiele, Sibylle Wähnert, Peter Majer

Pianoforte (Teil 3)

15. *Ich bin so schrecklich aufgeregt:* Mathilda Larkin, Lotta Arndt
16. *Janas Konzert:* Jana Navalusic
17. *Achtundachtzig-Tasten-Boogie:* Carl Grzebeta

Theatergruppe (Audio)

Grußworte

Dr. Jürgen Trillig, *Vorsitzender der Musikschule Offenbach*

Laudatio

Dr. Felix Schwenke, *Oberbürgermeister der Stadt Offenbach*,
ehrt Rainer Klett, *ehem. Vorsitzender der Musikschule Offenbach*

*** PAUSESEKT MIT BREZEL ***



Gypsy Jazz & Mozart

Jérôme und Aaron Weiss – das Gypsy Clazz Duo feat. June Heilig

Rückblick

Rede Rainer Klett: 13 Jahre Musikschule Offenbach am Main e.V.

Ausblick

Dr. Jürgen Trillig, *Vorsitzender der Musikschule Offenbach*

Änderungen vorbehalten.